Hôtel Lallemant

Dossier enseignant

« Formes et contours du bois »
La marqueterie

Informations pratiques

Sommaire :

Le musée mode d'emploi	p. 2
L'animation	p. 3
Correction du questionnaire	p. 4
Questionnaire	p. 6
Plan du musée	p. 8

Le musée mode d'emploi :

Lieu : musée des arts décoratifs, 6 rue Bourbonnoux, 18000 Bourges

Ouverture : 9h-12h/14h-18h pour les groupes sur rendez-vous, le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi

10h-12h/14h-18h pour les visiteurs individuels, tous les jours sauf le lundi, le dimanche matin et certains jours fériés (horaires soumis à modifications saisonnières).

Contacts : Emeline DANIEL, médiatrice culturelle au 02 48 70 41 92
ou par mail : emeline.daniel@ville-bourges.fr

Présentation du musée : www.ville-bourges.fr

Entrée et activité gratuites

L'animation :

Niveau : cycle 3

Objectifs de connaissances :

- découvrir un vocabulaire spécifique (marqueterie, essences de bois, mobilier,…)
- retenir le nom des essences de bois les plus courantes (chêne, acajou, ….)
- apprendre le nom et les fonctions de différents meubles (secrétaire, buffet, cabinet,…)
- appréhender l'évolution des styles dans le mobilier
- découvrir une technique de décor sur bois
- comprendre un espace muséographique

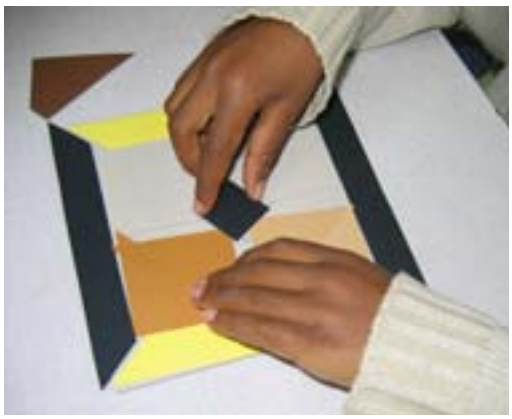
Objectifs de compétences :

- écouter et recueillir des informations
- observer et émettre des hypothèses (fonction des meubles, …)
- appréhender les formes et les couleurs par la réalisation d'un travail plastique inspirée de la technique de la marqueterie

Durée : 1h30 à 2 heures

Déroulement :

- accueil des enfants dans la salle jeune public : présentation du musée, des activités et dialogue autour des différentes essences de bois
- visite des salles : recherche du mobilier, identification, approche des styles et de la technique de la marqueterie
- retour dans la salle jeune public pour l'atelier



Correction du questionnaire

A la découverte du mobilier

Je suis un bureau et je sers à écrire.

Je suis un buffet et je sers à ranger la vaisselle.

Je suis un cabinet et je sers à ranger des objets précieux.

Je suis un scriban et je sers à écrire et ranger la correspondance.

L'évolution des styles

Commodes

Tables

Fauteuils

Bureaux

Les essences de bois

Je suis de couleur noire et je suis un bois exotique très dur : EBENE
Je suis de couleur brun clair, je suis un arbre très courant dans nos forêts : CHENE
Je suis de couleur rouge et je suis un bois exotique : ACAJOU
Je suis un résineux de couleur claire, je suis très utilisé car peu coûteux : SAPIN
Je suis de la même couleur que mes fruits, je pousse au bord de la mer Méditerranée : CITRONNIER

Glossaire

↳ Armoire : meuble de rangement, à tablettes, fermé par deux portes

↳ Bibliothèque : meuble ou assemblage de tablette permettant de ranger et de classer des livres

↳ Bonheur du jour : petit bureau de dame portant, en retrait, un gradin à casiers (18^{e} siècle)

↳ Buffet : meuble, souvent à deux corps superposés, où l'on range la vaisselle, les couverts, la verrerie, etc…

↳ Bureau : table, munie ou non de tiroirs de rangement, sur laquelle on écrit

↳ Cabinet : meuble à compartiments, à tiroirs ou à portes, pour ranger des objets précieux

↳ Chaise : siège à dossier sans bras

↳ Commode : meuble bas de rangement, à tiroirs superposés

↳ Encoignures : petit meuble de plan triangulaire qu'on place dans l'angle d'une pièce

↳ Fauteuil : siège individuel à dossier et à bras

↳ Paravent : meuble d'appartement fait de panneaux verticaux mobiles qu'on dispose en ligne brisée, destinée à protéger contre les courants d'air, à isoler

↳ Scriban : meuble composé d'un secrétaire à abattant surmonté d'un corps d'armoire

↳ Secrétaire : meuble haut ou bas, à tiroirs et à casiers, comportant une surface pour écrire, escamotable ou non

↳ Table : meuble composé d'un plateau horizontal posé sur un ou plusieurs pieds

↳ Tabouret : siège à piétement sans dossier ni bras

A la découverte du mobilier

Salle à manger d'hiver

Je suis un(e)

❑ table
❑ bureau
❑ commode

Je sers à

❑ bricoler
❑ manger
❑ écrire

Chambre basse

Je suis un(e)

❑ buffet
❑ armoire
❑ bibliothèque

Je sers à

❑ ranger des livres
❑ ranger de la vaisselle
❑ ranger de la nourriture

Salon bleu

Je suis un(e)

❑ bureau
❑ armoire
❑ cabinet

Je sers à

❑ ranger des outils
❑ ranger des objets précieux
❑ ranger des médicaments

Salon Louis XV

Je suis un(e)

❑ scriban
❑ commode
❑ coiffeuse

Je sers à

❑ se coiffer, se maquiller
❑ écrire et ranger
❑ ranger les cravates et les chaussettes

L'évolution des styles

Reconstitue les paires (ancien et nouveau meubles) en notant leur numéro puis donne le nom de chacune des paires.

1. ……..
2. ……..
3. ……..
4. ……..

Les essences de bois

Pour trouver les différentes essences de bois, remets les lettres dans l'ordre :

Je suis de couleur noire et je suis un bois exotique très dur : ENEBE ……

Je suis de couleur brun clair, je suis un arbre très courant dans nos forêts : CNEHE ……

Je suis de couleur rouge et je suis un bois exotique : AOAJCU …….

Je suis un résineux de couleur claire, je suis très utilisé car peu coûteux : SAINP …….

Je suis de la même couleur que mes fruits, je pousse au bord de la mer Méditerranée : CIRNRIENTO ……...

Réseau des musées de Bourges, 4 rue des arènes, 18000 Bourges
Tél : 02 48 70 41 92, mail : emeline.daniel@yahoo.fr
Musée des arts décoratifs – Hôtel Lallemant, 6 rue Bourbonnoux, 18000 Bourges, Tél 02 48 27 81 17
Pour plus de renseignements : www.bourges.fr

Plan des salles du musée